

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ М.Х.Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины
АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
«Изобразительное искусство; технология»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 28.04.2026г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....	10
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	11
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	11
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	12
7.3.2. Типовые темы к творческим работам	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	13
8.1. Основная литература.....	13
8.2. Дополнительная литература	14
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	14
9.1. Общесистемные требования.....	14
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	15
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	15
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	15
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
11. Лист регистрации изменений	16

1. Наименование дисциплины (модуля)

Анатомический рисунок

Целью изучения дисциплины «Анатомический рисунок» является: - углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология»; - развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц; - формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

- Овладение знаниями анатомии человека, животных и птиц, применительно к задачам рисунка, методами изобразительного языка анатомического рисунка.
- Приобретение умений изображения объектов живого мира, в том числе и человеческой фигуры с помощью изучения пластической анатомии на примере гипсовых слепков и живой натуры.
- Усовершенствование ранее полученных навыков рисования, развитие объемно-конструктивного мышления, творческого мышления, воображения и образной памяти.
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении человека, птиц или животных.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анатомический рисунок» (Б1.В.ДВ.09.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) предметно-методического модуля 2. Дисциплина изучается на 3-4 курсе в 6-8 семестре очной формы обучения, на 3-4 курсе в 6-8 семестре заочной формы обучения.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.09.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы общеобразовательной школы или детской художественной школы, успешно освоить дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное рисование».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	
Учебный курс «Анатомический рисунок» является составным компонентом профессионального цикла образовательной программы (дисциплины по выбору) по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина по выбору «Анатомический рисунок» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование и моделирование швейных изделий», педагогической практики, преддипломной практики	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 з.е., 288 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	288	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	108	26
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	108	26
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	144	246
контроль	36	16
Вид промежуточной аттестации обучающегося	семестр:	семестр:
экзамен	6	6
зачет	7,8	7,8

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 288	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	3/6	Изучение анатомического строения головы человека	6		2		4
2.	3/6	Рисунок черепа человека в разных ракурсах <i>Тренинг выработки навыка</i>	8		6		2
3.	3/6	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	6		2		6
4.	3/6	Рисунок головы пожилого художавого человека с опорой на анатомическое строение	8		4		4
5.	3/6	Изучение анатомического строения торса человека	4				4
6.	3/6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид спереди)	8		6		2
7.	3/6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид сзади, сбоку)	8		4		4
8.	3/6	Рисунок скелета человека	14		8		6
9.	3/6	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	4				4
10.	3/6	Схематические зарисовки скелета человека в динамических позах <i>Решение творческих задач</i>	6		2		4
11.	4/7	Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека	6		2		4
12.	4/7	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	14		2		12
13.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека	6		2		4
14.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели кисти человека <i>Тренинг выработки навыка</i>	6		2		4
15.	4/7	Зарисовки кисти руки человека в разных движениях с натуры с скелета в том же движении по представлению	8		2		6
16.	4/7	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	6		2		4
17.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели стопы (ноги) человека	4		2		2
18.	4/7	Изучение анатомического строения тела человека применительно к задачам изображения. Условия равновесия	10		2		8
19.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	24		12		12
20.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид сзади)	24		12		12
21.	4/7	Наброски и зарисовки фигуры человека с опорой на анатомическое строение	18		8		10

22.	4/8	Зарисовки фигуры человека в статичных позах с опорой на анатомическое строение <i>Решение творческих задач</i>	14		6		8
23.	4/8	Зарисовки фигуры человека в динамичных позах с опорой на анатомическое строение <i>Решение творческих задач</i>	18		8		10
24.	4/8	Изучение анатомии птиц и животных	10		2		8
25.	4/8	Анатомический рисунок (по представлению) с чучел птиц и животных	14		6		8
26.	4/8	Зарисовки птиц и животных с опорой на анатомическое строение	16		8		8

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 288	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	3/6	Изучение анатомического строения головы человека	6				6
2.	3/6	Рисунок черепа человека в разных ракурсах <i>Тренинг выработки навыка</i>	10		2		8
3.	3/6	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	6				6
4.	3/6	Рисунок головы пожилого худощавого человека с опорой на анатомическое строение	8				8
5.	3/6	Изучение анатомического строения торса человека	4				4
6.	3/6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше»	8		2		6
7.	3/6	Рисунок скелета человека	14		2		12
8.	3/6	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	4				4
9.	3/6	Схематические зарисовки скелета человека в динамических позах <i>Решение творческих задач</i>	4				4
10.	3/6	Подготовка к экзамену, экзамен	8				
11.	4/7	Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека	4				4
12.	4/7	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	6				6
13.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека <i>Тренинг выработки навыка</i>	6		2		4
14.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели кисти человека	8				8
15.	4/7	Зарисовки кисти руки человека в разных движениях с натуры с скелета в том же движении по представлению	8				8
16.	4/7	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	10				10
17.	4/7	Изучение анатомического строения тела	8				8

		человека применительно к задачам изображения. Условия равновесия					
18.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	20		4		16
19.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид сзади)	16				16
20.	4/7	Наброски и зарисовки фигуры человека с опорой на анатомическое строение	18				18
21.	4/7	Подготовка к зачету, зачет	4				
22.	4/8	Зарисовки фигуры человека в статичных позах с опорой на анатомическое строение <i>Решение творческих задач</i>	28		4		24
23.	4/8	Зарисовки фигуры человека в динамичных позах с опорой на анатомическое строение <i>Решение творческих задач</i>	28		4		24
24.	4/8	Изучение анатомии птиц и животных	18				18
25.	4/8	Анатомический рисунок (по представлению) с туловищ птиц и животных	16				16
26.	4/8	Зарисовки птиц и животных с опорой на анатомическое строение	14				14
27.	4/8	Подготовка к зачету, зачет	4				

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. В целом знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. Знает частично структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. В основном умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Умеет осуществлять фрагментарно отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не достаточно демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не достаточно демонстрирует умение разрабатывать типовые формы учебных занятий, применять типовые методы, приемы и технологии обучения.	ПК-1.3. Не демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки

традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

1. Каковы цели анатомического рисунка, как основы профессиональной подготовки художника?
2. Роль анатомического рисунка в профессиональной подготовке художника-педагога
3. Методическая последовательность конструктивного построения формы гипсовой модели глаз с опорой на анатомическое строение глаз
4. Методическая последовательность конструктивного построения гипсовой модели носа на основе знаний пластической анатомии.
5. Общее понятие о скелете.
6. Позвоночник: анализ анатомического строения.
7. Грудная клетка: анализ анатомического строения.
8. Верхние конечности: анализ анатомического строения
9. Нижняя конечность (общий обзор).
10. Сделать анатомический анализ положения тела (симметричное).
11. Кисть: анализ анатомического строения.
12. Сделать анатомический анализ положения тела (симметричное).
13. Стопа: анализ анатомического строения.
14. Сделать анатомический анализ условия равновесия тела.
15. Череп (общий обзор).
16. Общее понятие о мышцах.
17. Мышцы головы и шеи (общий обзор).
18. Мышцы груди, живота.
19. Мышцы спины.
20. Мышцы плечевого пояса.
21. Мышцы плеча, предплечья.
22. Мышцы бедра, голени, стопы.
23. Как «привязывается» голова к плечевому поясу. Показать на примере.
24. Основные закономерности пропорционального членения фигуры на части и их использование в рисунке.
25. Что мы понимаем под пронацией и супинацией?
26. Нарисуйте схему расположения основных мышц торса.
27. Характерные особенности расположения и формы костей и мышц ноги человека. Покажите на рисунке.
28. Характерные движения фигуры человека, (бег, прыжок, ходьба). Изобразите схемы этих движений.
29. Рисунок конечностей. Анализ и изображение формы кистей рук и ступней ног.
30. Последовательность работы над фигурой человека с привязкой к его анатомическому строению.
31. В чем заключается условие устойчивости фигуры?
32. Особенности анатомического строения птиц и выполнение рисунков на основе этих знаний.
33. Рисование животных с опорой на их анатомическое строение.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ на вопрос логически стройно изложен,

проявил уверенное знание предмета, может легко проиллюстрировать ответ рисунками.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если отвечает на вопрос уверенно, проводит логические связи между рисунками и теорией, требуется немного наводящих вопросов.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если неуверенно отвечает на поставленные вопросы, не сразу понимает наводящие вопросы преподавателя, либо при иллюстрировании ответа допускает много ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не может дать ответ на поставленный вопрос, даже с помощью наводящих вопросов и рисунков.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он отвечает на вопросы, речь грамотная, ответ построен логически верно, иллюстрируется ответ адекватными рисунками, требуется немного наводящих вопросов.

оценка «незачтено» выставляется студенту, если он не может дать ответ на поставленный вопрос, даже с помощью наводящих вопросов и рисунков.

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Каковы цели анатомического рисунка, как основы профессиональной подготовки художника?
2. Роль анатомического рисунка в профессиональной подготовке художника-педагога
3. Методическая последовательность конструктивного построения формы глаз с опорой на анатомическое строение
4. Общее понятие о скелете.
5. Кисть: анализ анатомического строения.
6. Стопа: анализ анатомического строения.
7. Позвоночник: анализ анатомического строения.
8. Анатомический анализ условия равновесия тела.
9. Общее понятие о мышцах.
10. Мышцы головы и шеи
11. Основные закономерности пропорционального членения фигуры на части и их использование в рисунке.
12. Характерные движения фигуры человека, (бег, прыжок, ходьба).
13. Последовательность работы над фигурой человека с привязкой к его анатомическому строению.
14. В чем заключается условие устойчивости фигуры?
15. Особенности анатомического строения птиц и выполнение рисунков на основе этих знаний.
16. Рисование животных с опорой на их анатомическое строение.
17. Анатомия для художников и медицинская анатомия.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
 - докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
- доклад не сделан;
 - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Типовые темы к творческим работам

1. Рисунок головы пожилого художавого человека с опорой на анатомическое строение
2. Изучение анатомического строения тела человека
3. Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях
4. Зарисовки кисти руки человека в разных движениях с натуры с скелета в том же движении по представлению
5. Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях
6. Изучение анатомического строения тела человека применительно к задачам изображения. Условия равновесия
7. Наброски и зарисовки фигуры человека с опорой на анатомическое строение
8. Зарисовки фигуры человека в статичных позах с опорой на анатомическое строение
9. Зарисовки фигуры человека в динамичных позах с опорой на анатомическое строение
10. Схематические зарисовки скелета человека в динамических позах.
11. Зарисовки птиц и животных с опорой на анатомическое строение.

Критерии оценки творческих работ по дисциплине «Анатомический рисунок»:

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он освоил знания по анатомии тела человека применительно к задачам изображения, приобрел навыки анатомического рисунка на основе принципов реалистического рисования в разной степени и может демонстрировать полученные навыки в работе.

Оценка «**незачтено**» выставляется студенту, если он не овладел навыками оформления книги, не может выполнить рисунок предложенного задания учебной программы «по образцу».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Барбер Б. Анатомия для художников. - М.: Эксмо, 2014.
2. Янковский, С. Н. Рисунок и лепка головы человека на анатомических основах : учебное пособие / С. Н. Янковский, Н. А. Бедюх. — Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2017. — 66 с. — ISBN 978-985-582-128-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226448> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. Дюваль, М. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-507-46377-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/316091> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М: Книга по Требованию, 2012.
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - ISBN 978-5-534-07020-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/450646> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. - М.: Издательский центр «Академия», 2009
2. Дерева Р.М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты. - Карачаевск: КЧГУ, 2015
3. Дерева, Р. М. Рисунок головы человека: учебное пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2008. - 67 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-risovanie-golovy-cheloveka-ucheb-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaeusk-kchgu-2008-67-s/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 2003.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2006.
5. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М.: Эксмо, 2014.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 ЭБС с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»– <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8